

'Entre costuras' de María Dueñas: Una historia bien hilvanada

Reseña realizada por **Claudia Sánchez Pérez**

María Dueñas cose una novela sin dejar hilos sueltos. Es una novela larga, con su historia bien hilvanada de principio a fin. También logra una buena recreación de los lugares, de esas tres ciudades que forman parte de una geografía cercana, fronteriza y familiar: Tetuán, Madrid, Lisboa. Su obra resulta a pesar de estar atravesada por hechos políticos bastante neutral. Sus personajes están bordados con vainica. Reaparecen en el entramado de esa fina tela que va desplegando sus pliegues plisados. Lo inverosímil resulta creíble, casi posible. La guerra y el glamour, crean ese contraste, al unir sus dos hebras tan irreconciliables. En esta labor de cosido resalta la voz de la protagonista fuerte, decidida, que planta cara a la vida y se enfrenta, y no se amedra por nada. Y sigue siendo espía y sigue cortando secretos con sus patrones.

En los detalles de su tela literaria los personajes van construyéndose, deambulando, van de-construyéndose, perfilándose. En una toma de posiciones y respuntes cuyo cosido final se posterga. Dueñas logra, y quizás de ahí su éxito, una novela interesante y amena tanto para los mayores que recuerdan la Guerra Civil Española y sus consecuencias, como para los jóvenes que la desconocen.

A valorar, sin duda, el que sea una mujer la protagonista, Sira o Asish, y además vista, entretejida y narrada por otra mujer, la autora. En el hilo conductor la psicología de los personajes, sus acciones y las descripciones de ambientes, aparecen como flashes, muy de cine. Los lectores quedan introducidos en las escenas, confiados y absortos, sin saber los entresijos a dónde quiere llevarlos Dueñas. Pero late la sencillez en su prosa ágil. No hay más hondura filosófica que el tejer la vida del día a día. El mensaje más tangible es la filosofía vital de la supervivencia. No queda otra que dejarse envolver, entrar en el juego de enredarse en su trenzado de incierto desenlace.

En fin, un best seller para recomendar, que se sale de la trivialidad y de las lecturas sin contenido que entretienen y producen un olvido casi simultáneo. Dejarse llevar por sus 600 páginas es caminar por un pasado común entre el azar y la necesidad. Y reconocer, qué esta obra engancha y deja poso.

Datos de interés:

Título: El tiempo entre costuras.

Autora: María Dueñas.

Décima edición de bolsillo de la obra. (2014, Madrid.) Ed. Booket.

María Dueñas (Nació en 1964 en Puertollano, Ciudad Real) es profesora en la Universidad de Murcia. La novela El tiempo entre costuras fue publicada por primera vez en 2009. Ya ha sido traducida a más de veinte idiomas.