

REVISTA PENÉLOPE EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y LITERARIA DESDE LA ANTIGÜEDAD



PENÉLOPE

Depósito Legal: J 696-2013

Editada en Jaén (España) por **Encarnación Sánchez Arenas**

ISSN: 2341-0086

Revista Penélope

Miembros del consejo de redacción:

- YOLANDACABALLERO ACEITUNO
- MANUEL GAHETE JURADO
- JUAN RAEZ PADILLA
- CLAUDIA SÁNCHEZ PÉREZ
- AKRAM JAWAD THANOON
- GENARA PULIDO TIRADO
- RACHIDA GHARRAFI
- JOSÉ SARRIÁ CUEVAS
- AMIRA DEBBABI
- BOUCHRAIL ECHCHAOU
- ISABEL OLIVER GONZÁLEZ
- DIRECTORA: ENCARNACIÓN SÁNCHEZ ARENAS

14ª Edición: diciembre del 2026

Enlace a la página Web: <http://www.revistapenelope.com>

Email: encarnacion.sanchez.arenas@gmail.com

Teléfono de contacto: 617 91 87 97

Poesía
de
Ramón González Medina

ELEGÍA AL PUEBLO ADAMUZ CON DOS FANDANGOS DE HUELVA

(En memoria de los fallecidos en el choque de trenes en la tarde del 18 de enero de 2026)

Me quedo en Adamuz, ¡no dadme flores!,
que tengo roto el verbo de nombrarlo.
Porque llegó la noche y la otra noche
y el pueblo todo se quedó en silencio,
ayudando con ropas para el frío
al ver la sierra, tan morena y sola,
tragándose los hierros derrotados
y las candentes almas sin consuelo.

Y allí, la humanidad, manando a chorros
en medio de la noche oscurecida,
donde no caben sueños ni miradas
a la piadosa tierra de las nubes
que entraña sola la red ferroviaria,
epicentro de las velocidades
y el doloroso ocaso del espanto.
Del frío con la escarcha pavorosa
en medio de la oscura y sola noche
irrumpiendo dolor en vidas sanas
que llevan el valor de su recuerdo.
¡Quién podrá mitigar ese suplicio!
¡Ese calor tan frío y tan humano!
¡Y quién podrá olvidarse de esa tarde!

De ese final que nos pisó la muerte
y de esa humanidad que sabe a pueblo
en la trágica tarde desatada
por suelos, por rincones y por puertas.
Ochenta y no sé cuántas almas solas
con su dolor acuestas por las cumbres,
despavoridamente y sin recursos.

Pero más de quinientas afligidas
son la cifra total de aquel paraje.
¡Que no quiero pensar en qué pensaron,
ni en su camisa puedo yo meterme!
¡Porque, cómo contar lo que vivieron!
¡Quién podrá mitigar tanto dolor
y tanto asombro por la oscura noche!

El dolor sobrepasa mil reparos
y nada ya podrá borrar las horas
que fue la llama de la despedida.
Esa masa del hierro que sepulta
borrando del consuelo los amores.
¡Esa masa del hierro derramado
para correr los filos de la tierra!

¡Ese mastín o galgo corredor
que omite voces y daba confianza!
¡Las medulares cosas de la vida!
Que acuden con sus cuervos cada noche
para pedirle cifras a la nada,
deshojando el amor esperanzado
que llega sin billete de ida y vuelta.

Quiero quedarme con la vasta imagen
y la entrega del pueblo de Adamuz
que suena denodado en mis oídos,
aunque pudiera parecerme poco
por encontrar las luces apagadas,
rotas las ligaduras de los sueños
y la tierra sembrada de amapolas.

LOS FANDANGOS

Qué Huelva, es Andalucía
en su penar y su duelo,
que Huelva, es Andalucía;
pero le falta el consuelo
de la gente (la gente) que quería,
y el Ave se llevó al cielo.

Yo persigo la verdad
porque es lo que a mí me tira,
yo persigo la verdad;
sin embargo, la mentira,
me causa (me causa) tal soledad
que miro a quien no me mira.

*Ramón González Medina
Sevilla, 23 / 01 / 2026*